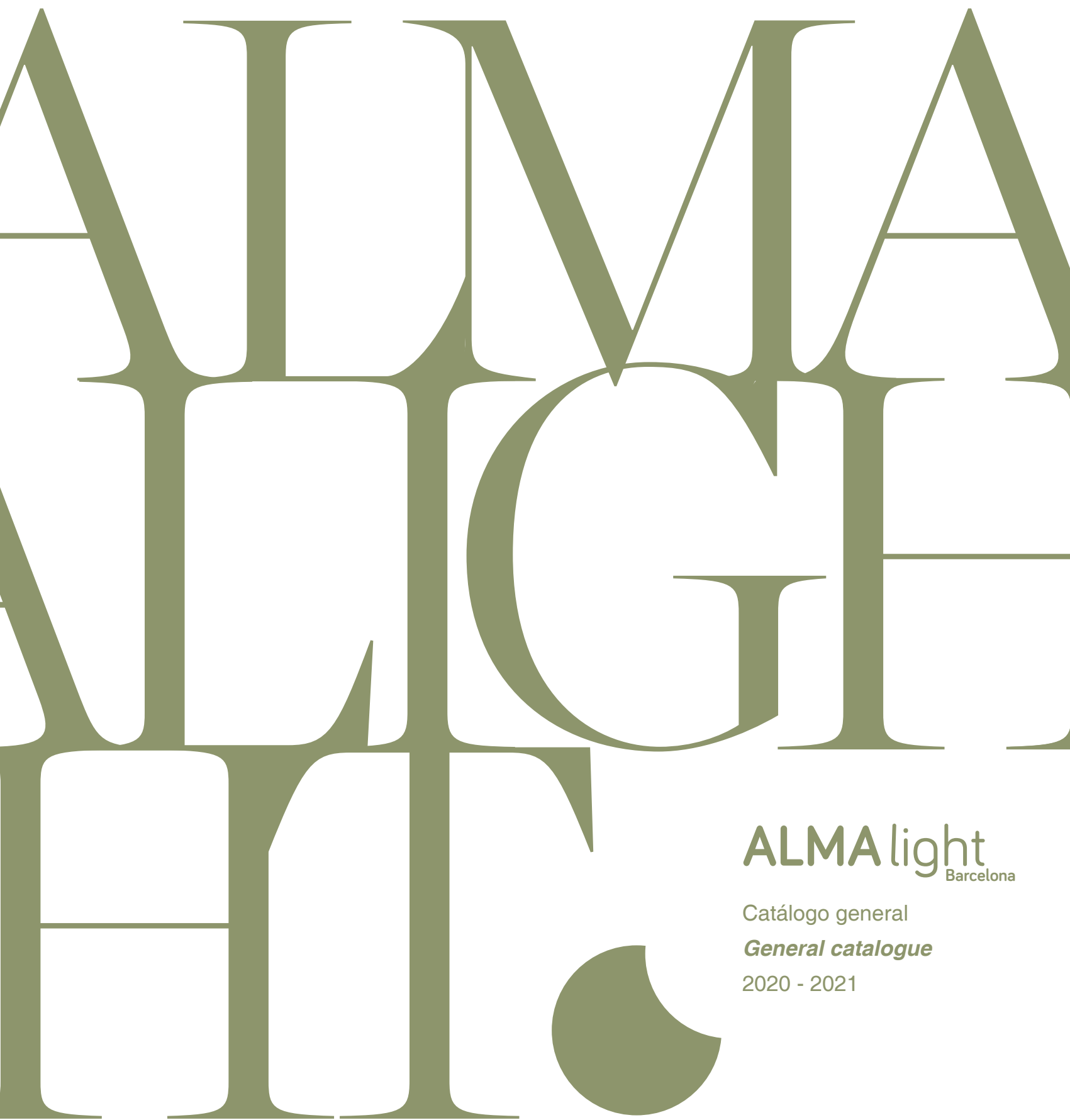




ALMAlight
Barcelona

Catálogo general

General catalogue

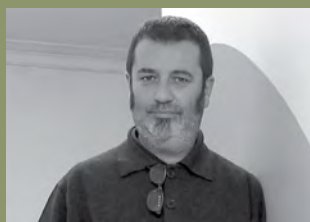
2020 - 2021



ALMA light
Barcelona

Quién es

Josep Novell (Barcelona 1953)



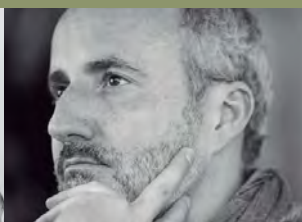
Oriol Llahona (Barcelona 1977)



Ernest Perera (Barcelona 1974)



Jordi Llopis (Barcelona 1972)



Josep Novell.

Estudia Diseño de Producto en ELISAVA (Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona), y posteriormente se gradúa en Bachelor of Arts por la University of Southampton (Reino Unido). Desde 1980 se dedica al diseño, tanto desde su propio estudio como en colaboración con otros diseñadores. En 1984 funda la empresa "Via Design", junto con Joan Suñol, proyecto que finaliza en 1988. Posteriormente crea "Novell/Puig Design" junto con el diseñador Josep Puig. Además, desde 1984 imparte clases como profesor de proyectos en la Escuela Superior de Diseño ELISAVA. Es miembro de la Asociación de Diseño Industrial del Foment de les Arts i del Disseny (ADI-FAD). Para ALMA LIGHT, conjuntamente con los diseñadores Josep Puig y Ernest Perera, ha desarrollado luminarias clásicas de la marca, como las colecciones BLOW, FLAT, MOON, ORB, ROOM, STONE, SUN y TINY.

Josep Novell está particularmente interesado en relacionar estrechamente tres conceptos: forma, material y proceso de fabricación. Además tiene muy en cuenta aspectos más intangibles del producto como la comunicación, la emoción o la ética. Sus diseños están presentes en ámbitos tan diferentes como la iluminación, el packaging, el diseño de producto, el mobiliario o la imagen corporativa. Josep Novell es uno de los grandes diseñadores de nuestro país, y muchas de sus creaciones han sido galardonadas y expuestas en ferias y certámenes de diseño en Europa, Estados Unidos y Asia.

Oriol Llahona.

Estudia Diseño Industrial en, Barcelona, Alemania y Reino Unido. Se gradúa en

1999 y obtiene su postgrado en 2004. Después de trabajar en diversas empresas y estudios de diseño, en 2004 crea su propio proyecto llamado "Llahona Design Studio" en el cual desarrolla su visión cosmopolita, contemporánea y positiva del diseño, la búsqueda de la esencia y las emociones en nuestra vida. En 2012 es llamado a unirse a Philips, diseñando luminarias de origen y asumiendo su Dirección Creativa. Actualmente trabaja en varios proyectos en Europa, América y Asia que incluyen diseños de iluminación, muebles y electrónica de consumo. Para ALMA LIGHT ha desarrollado luminarias que ya se han convertido en clásicos, como las colecciones BATH, BIG BROTHER, CAPITONÉ, MADAME, NOTE, PROFILE, SPIKE y SUIT.

Oriol Llahona es un diseñador nato, curioso y de mente abierta, su estilo es una mezcla de búsqueda de nuevos materiales y tecnologías con un sereno y refinado sentido de las formas. Sus diseños abarcan ámbitos tan diversos como la iluminación, el packaging, el diseño de producto, los espacios de restauración, el mobiliario. Muchas de sus creaciones han sido expuestas en salones de Italia, Alemania y Japón y han sido seleccionadas para diversas publicaciones sobre diseño internacional.

Ernest Perera.

Ernest Perera combina sus estudios de escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona con los de Diseño Industrial en la Escuela ELISAVA (Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería) de la misma

ciudad.

Funda su propio estudio en 1999, donde diseña productos y experiencias para ayudar a las empresas a ser más competitivas, desde piezas únicas a elementos altamente seriados. Sus trabajos se caracterizan por proporcionar conceptos renovados en cada proyecto, aportando soluciones específicas para cada caso. En 2006 crea "Amor de Madre", su propia empresa editora de productos para el hogar, la cual le permite imprimir su libertad de creación y de experimentación en diversos productos del ámbito del hogar. Desde 1998 es docente en varias universidades de diseño de Barcelona. Actualmente es el Jefe de Área de Diseño de Productos en la escuela LCI Barcelona.

Ha colaborado con empresas como Camper, Lékué, Delica, Mago Urban, Alma Light –donde desarrolla junto a Josep Novell las colecciones BLOW, FLAT, MOON, ORB, PILL y SQUARE–, Museo Picasso de Barcelona, Rumitag, Artesanía de Cataluña o el ADI-FAD. Ha recibido diversos galardones, como una selección a los Premios DELTA de Diseño ADI-FAD, Barcelona (2009) y el primer premio en el certamen internacional Les Découvertes, Maison Objet, París (2008).

Sus creaciones han sido expuestas en galerías de todo el mundo y han sido seleccionadas para diversas publicaciones sobre diseño internacional.

Jordi Llopis.

Se forma como diseñador en la Escuela ELISAVA de Barcelona y en el 'Royal College of Art' de Londres.

Diseñador Industrial, ha trabajado como Design Manager en empresas de iluminación, llevando a cabo la dirección de nuevos productos e identidad corporativa. Lleva años colaborando con empresas de iluminación, mobiliario urbano y objetos para el hogar. 'Lifelight', lámpara creada por él en 2003, forma parte de la colección permanente del 'Museu del Disseny' de Barcelona, y su lámpara 'Clipa'm' fue seleccionada en los Premios Delta 2016.

Actualmente dirige su propio estudio de diseño llamado Jordi Llopis Design, en Barcelona, y es co-fundador de la editora Brots. Trabaja desarrollando nuevos diseños para el mundo de la iluminación y elementos urbanos, así como diseñando y produciendo sus nuevas colecciones para Brots. La excusa es diseñar para uno mismo como autoencargo, sin premisas ni filtros previos, para poder llegar a un producto muy personal, original y coherente que ofrecer. Esta es parte de la filosofía que se quiere transmitir en Brots. Jordi Llopis colabora, además, como profesor externo en ESDI, Escuela Superior de Diseño de Barcelona y ELISAVA Alumni y es tutor en el Máster de ESdesign Barcelona. Ha sido jurado en los Premios Eil de ELISAVA de Barcelona, y ha impartido talleres en la Universidad de Aguascalientes en México y en ELISAVA.

Who is

Jordi Llopis (Barcelona 1972) Ernest Perera (Barcelona 1974) Oriol Llahona (Barcelona 1977) Josep Novell (Barcelona 1953)



Ernest Perera.

He combined his studies of sculpture in the Faculty of Fine Arts of the University of Barcelona with those of Industrial Design in ELISAVA (University School of Design and Engineering) of the same city. He founded his own studio in 1999, where he designed products and experiences to help companies become more competitive, from unique pieces to highly serialized elements. His works are characterized by providing renewed concepts in each project, bringing specific solutions for each case. In 2006, he created "Amor de Madre", his own company for home products, which allows him to develop his freedom of creation and experimentation on various household products. Since 1998 he has been teaching at several design universities in Barcelona. He is currently the Head of Product Design at LCI Barcelona School. He has collaborated with companies such as Camper, Lléu, Delica, Mago Urban, ALMA LIGHT - where he developed, together with Josep Novell, the collections BLOW, FLAT, MOON, ORB, PILL and SQUARE--, Barcelona Picasso Museum, Rumitag, Artesanía de Cataluña or the ADI-FAD. He has received several awards, such as a selection at the DELTA Design Awards ADI-FAD, Barcelona (2009) and the first prize at the international competition Les Découvertes, Maison Objet, Paris (2008). His creations have been exhibited in galleries around the world and have been selected for various publications on international design.

Jordi Llopis

was formed as a designer at the ELISAVA School in Barcelona and at the 'Royal College of Art' in London. Industrial Designer, he has worked as a Design Manager in lighting companies carrying out the direction of new products and corporate identity. He has been collaborating with lighting companies, street furniture and household items for years. 'Lifelight', a lamp created by him in 2003, is part of the permanent collection of the 'Museu del Disseny' of Barcelona, and the 'Clipa'm' lamp was selected in the Delta 2016 Awards. He currently directs his own design studio called Jordi Llopis Design, in Barcelona, and is co-founder of the editing company Brots. He works developing new designs in the world of lighting and urban elements, as well as designing and producing new collections for Brots. The excuse is to design for oneself on self-request, without prejudices or previous filters, in order to arrive at a very personal, original and coherent product to offer. This is part of the philosophy that to be transmitted by Brots. Jordi Llopis also collaborates as an external teacher at ESDI, Barcelona School of Design and ELISAVA Alumni and is Tutor in the ESdesign Barcelona Master. He has been a jury at the Ei Awards! of ELISAVA in Barcelona, and has collaborated in workshops at the University of Aguascalientes in Mexico and in ELISAVA.

Oriol Llahona.

He studied Industrial Design in Barcelona, Germany and the United Kingdom. He graduated in 1999 and obtained his postgraduate degree in 2004. After working in various companies and design studios, in 2004 he created his own project called "Llahona Design Studio" in which he developed his cosmopolitan, contemporary and positive vision of design, the pursuit of essence and emotions in our life. In 2012 he was called to join Philips, designing light fixtures and undertaking his Creative Direction. He is currently working on several projects in Europe, America and Asia including lighting designs, furniture and consumer electronics. For ALMA LIGHT has developed luminaires that have already become classics, such as BATH, BIG BROTHER, CAPITONÉ, MADAME, NOTE, PROFILE, SPIKE and SUIT. Oriol Llahona is a born designer, curious and open-minded, his style is a mixture of searching for new materials and technologies with a serene and refined sense of forms. His designs cover areas as diverse as lighting, packaging, product design, dining spaces, furniture. Many of his creations have been exhibited in salons in Italy, Germany and Japan. They have also been selected for various publications on international design

Josep Novell.

He studied Product Design at ELISAVA (School of Design and Engineering of Barcelona) and he later graduated as Bachelor of Arts at the University of Southampton (United Kingdom). Since 1980 he has been dedicated to design, both from his own studio and in collaboration with other designers. In 1984 he founded the company "Via Design, SA" together with Joan Suñol, a project that ended in 1988. He later created "Novell / Puig Design" together with the designer Josep Puig. In addition, since 1984 teaches as a professor of projects in the School of Design ELISAVA. He is a member of the Industrial Design Association of the Foment de les Arts i del Disseny (ADI-FAD). In ALMA LIGHT, together with the designers Josep Puig and Ernest Perera, he has developed classic luminaires of the brand such as the collections BLOW, FLAT, MOON, ORB, ROOM, STONE, SUN and TINY. Josep Novell is particularly interested in closely relating three concepts: form, material and manufacturing process. He also takes into account more intangible aspects of the product such as communication, emotion or ethics. His designs are present in areas as different as lighting, packaging, product design, furniture or corporate image. Josep Novell is one of the great designers of our country, and many of his creations have been awarded and exhibited in fairs and design contests in Europe, the United States and Asia.

Ilumínate

Obj (Barcelona 2007)

Josep Puig (Barcelona 1959)

Cristian Cubiñá (Barcelona 1968)

Alfonso de la Fuente (Valladolid 1974)



Obj (Javier Taberner & Nacho Poveda)

Nace en 2007 de la unión de sus dos socios: Javier Taberner y Nacho Poveda. Sus diseños de mobiliario, producto e iluminación han sido reconocidos con numerosos premios y distinciones, habiendo sido difundidos en publicaciones especializadas a nivel internacional. El estudio también ha participado en distintas exposiciones y eventos en diferentes ciudades de Iberoamérica, Londres, Madrid, Milán, Barcelona, Saint Étienne, etc.

Josep Puig

Estudia Diseño Industrial en ELISAVA (Escuela Universitaria de Barcelona Diseño e Ingeniería) y obtiene el título en 1980. Posteriormente amplía su formación en la University of Southampton (Reino Unido) donde se gradúa con honores como Bachelor of Arts. Es miembro de la Asociación de Diseño Industrial del Fomento de las Artes y el Diseño ADIFAD y ha formado parte de la Junta de la Asociación en diversas ocasiones. Ha impartido cursos y talleres en numerosos foros de diseño y actualmente es profesor en la Escuela Superior de Diseño ELISAVA, donde dirige el Máster en Diseño y Desarrollo de Producto en ELISAVA desde 2006. Josep Puig es un diseñador inquieto y brillante cuya creatividad se ha desarrollado en multitud de ámbitos. Entre otras muchas iniciativas, es miembro fundador del grupo de diseño experimental "Transatlàntic" junto a Ramón Benedito y Lluís Morillas. En 1989 se embarca en el proyecto "The Barna Crossing in Fukuoka" con Alfredo Arribas Arquitectos Asociados, para el diseño de una colección de objetos para un complejo multimedia en Fukuoka (Japón). Durante su trayectoria profesional

ha recibido numerosos premios y distinciones de organismos españoles e internacionales. Junto al diseñador Josep Novell funda en 1992 el estudio "Novell/Puig Design", orientado al diseño y desarrollo de productos. En 2010 crea su propio estudio "Puig[i]Cabeza Design". Para ALMA LIGHT ha desarrollado, junto con Josep Novell, colecciones de luminarias ya clásicas de la marca como STONE, SUN y TINY. Sus diseños, numerosos de ellos premiados en certámenes nacionales e internacionales, abarcan áreas tan variadas como los artículos sanitarios, gafas, packaging, cerámica y vidrio, electrodomésticos, mobiliario, iluminación y menaje del hogar.

Cristian Cubiñá

Estudia Diseño Industrial en la Escuela ELISAVA (Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería) de Barcelona y una vez finaliza su formación decide crear su proyecto empresarial, fundando la sociedad familiar "Hustadt Iluminación". Durante los primeros años asume las responsabilidades de Jefe de Producto. En 2003, momento en que la compañía crea la marca ALMA LIGHT, se responsabiliza de áreas más amplias como diseño de producto, selección de proveedores de proximidad y control de la fabricación y de sus estándares de máxima calidad, siempre con la vista puesta en la continua evolución del mercado, tanto en términos de diseño como en aspectos puramente tecnológicos y productivos. Es en el proyecto ALMA LIGHT donde Cristian Cubiñá puede desarrollar sus dotes de diseñador, proyectando los stands de las ferias a las que la empresa acude como expositora, y creando colecciones ya clásicas como la DROP o la LENS. Más adelante firmará otras

creaciones, como las familias CANDLE, CAPSULE, DECO, HOTEL, KONE, LED BOX, LED OVAL, LED POLE, THE LIGHT y THE PALM. Sus diseños están impregnados de su carácter curioso y observador y en su afán por fijarse en todo lo que ve a su alrededor, donde cualquier detalle puede ser susceptible de convertirse en una luminaria.

Cristian Cubiñá es uno de los diseñadores más reputados en el campo de la iluminación decorativa contemporánea, sector en el cual está especializado. Sus creaciones han sido expuestas en diversas ferias europeas y han sido seleccionadas para diversas publicaciones sobre diseño internacional.

Alfonso de la Fuente (Pichiglas Studio)

Afincado en Barcelona desde 1997, Alfonso de la Fuente ha ido evolucionando como artista autodidacta, aportando aires de renovación al panorama del diseño en el ámbito de la decoración a base de trabajo, talento, pasión e imaginación. Después de que su llegada a Barcelona le descubriese el reciclaje del plástico, Pichiglas empieza a reutilizar botellas de consumo masivo para crear objetos, creando su primer aparato de iluminación decorativa en 1997. Pichiglas se desarrolla entonces a gran velocidad gracias a la continua creatividad, a la pasión y al trabajo, produciendo siempre con humor, ironía y color, y convirtiéndose en partícipe de esa Barcelona tan de moda de los primeros años del siglo XXI en la que todo era posible. Después de cosechar un notable éxito con su línea de objetos decorativos y accesorios, el diseñador decide incluir en sus intereses el interiorismo integral para la decoración de bares de moda, restaurantes, comercios, locales y clubs, algunos convertidos ya en grandes clásicos como la discoteca barcelonesa FONFONE. El trabajo de Pichiglas Studio se da a conocer ya no sólo a nivel nacional, sino que empieza a recibir encargos de países como Francia e Italia. Lo que diferencia a Pichiglas Studio del resto de diseñadores es, precisamente, su capacidad para hacer de las texturas, los materiales y los objetos cotidianos verdaderas combinaciones de efectos visuales que no dejan a nadie indiferente. En una época en la que triunfa el minimalismo, Alfonso de la Fuente y Pichiglas Studio, revolucionan la decoración de los espacios con un denominador común: explosión de color combinada con una sorprendente simplicidad conceptual que consiguen un resultado de alto poder expresivo. En palabras del propio diseñador, "Hoy en día, tenemos que contar cosas cuando creamos, sorprender y chocar, pero sin perder nuestra esencia, aquello que nos define"

Light up

Alfonso de la Fuente (Valladolid 1974) Cristian Cubiñá (Barcelona 1968)

Josep Puig (Barcelona 1959)

Obj (Barcelona 2007)



DROP or LENS. Later, he signs other creations such as CANDLE, CAPSULE, DECO, HOTEL, KONE, LED BOX, OVAL LED, LED POLE, THE LIGHT and THE PALM. His designs are imbued with his curious and observant character and his eagerness to look at everything he sees around him, where any detail can be susceptible of becoming a light fitting.

Cristian Cubina is one of the most renowned designers in the field of contemporary decorative lighting, a sector in which he is specialized. His creations have been exhibited at various European fairs and have been selected for several publications on international design.

Alfonso de la Fuente (Pichiglas Studio)

Based in Barcelona since 1997, Alfonso de la Fuente has evolved as a self-taught artist, bringing renewal airs to the design environment in the field of decoration based on work, talent, passion and imagination.

After his arrival in Barcelona, when finding out more about the recycling of plastic, Pichiglas begins to reuse bottles of mass consumption to create objects, designing his first decorative lighting fixture in 1997. Pichiglas develops then at high speed thanks to his continuous creativity, passion and work, always producing with humor, irony and color, and becoming a participant in that fashionable Barcelona of the first years of the 21st century in which everything was possible.

After reaping a remarkable success with his line of decorative objects and accessories, the designer decides to include in his interests the integral interior design for the decoration of trendy bars, restaurants, shops, stores and clubs, some of which have already become great classics such as the Barcelona disco FONFONE. The work of Pichiglas Studio is already known not only nationally, but begins to receive orders from countries such as France and Italy. What sets Pichiglas Studio apart from other designers is precisely its ability to make textures, materials and everyday objects true combinations of visual effects that leave no one indifferent. In an era in which minimalism triumphs,

Alfonso de la Fuente and Pichiglas Studio revolutionize the decoration of spaces with a common denominator: explosion of color combined with a surprising conceptual simplicity that achieve a result of high expressive power.

In the words of the designer himself: "Today, we have to tell things when we create, we must surprise and collide, but without losing our essence, what defines us."

Japan. During his professional career he has received numerous awards and distinctions from Spanish and international organizations. Together with the designer Josep Novell founded in 1992 the study "Novell / Puig Design", oriented to the design and development of products. In 2010 he created his own studio "Puig [i] Cabeza Design". For ALMA LIGHT has developed, along with Josep Novell, collections of classic luminaires of the brand as STONE, SUN and TINY.

Its designs, many of them awarded in national and international competitions, cover areas as varied as sanitary ware, glasses, packaging, ceramics and glass, household appliances, furniture, lighting and household items.

Cristian Cubiñá.

He studies Industrial Design at the ELISAVA School (University School of Design and Engineering) in Barcelona and, once he finishes his training, he decides to create his own business project, founding the family society "Hustadt Iluminación".

During the first years he undertakes the responsibilities of Product Manager.

In 2003, when the company creates the ALMA LIGHT brand, he becomes responsible for broader areas such as product design, selection of proximity suppliers and control of manufacturing and its highest quality standards, always with a view to the evolution of the market, both in terms of design and purely technological and productive aspects. It is in the ALMA LIGHT project that Cristian Cubina can develop his skills as a designer, projecting the stands of the fairs in which the company participates as exhibitor and creating classic collections, such as

Obj (Javier Taberner & Nacho Poveda)

Studio borned in 2007 from the union of his two partners: Javier Taberner and Nacho Poveda. Their designs of furniture, product and lighting have been recognized with numerous prizes and distinctions in specialized publications, having spread to an international level. The studio also has participated in different exhibitions and events in different cities of Ibero-America, London, Madrid, Milan, Barcelona, Saint Etienne, etc.

Josep Puig Cabeza.

He studied Industrial Design at ELISAVA (Escuela Universitaria de Barcelona Diseño y Ingeniería) and obtained his degree in 1980. He later completed his degree at the University of Southampton (UK) where he graduated with honors as a Bachelor of Arts. He is a member of the Industrial Design Association of the Promotion of Arts and Design ADI-FAD and has been part of the Board of the Association on several occasions. He has taught courses and workshops in numerous design forums and is currently a professor at ELISAVA, where he has been leading the Master in Design and Product Development since 2006.

Josep Puig is a restless and brilliant designer whose creativity has developed in many areas. Among other initiatives, he is a founding member of the experimental design group "Transatlàntic" with Ramón Benedito and Lluís Morillas. In 1989 he embarked on the project "The Barna Crossing in Fukuoka" with "Alfredo Arribas Arquitectos Asociados", for the design of a collection of objects for a multimedia complex in Fukuoka,

Luminarias USB
USB Lamps

12-41



Plafón
Celling Lamps

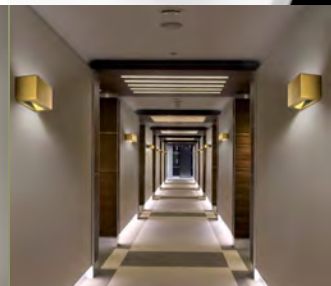
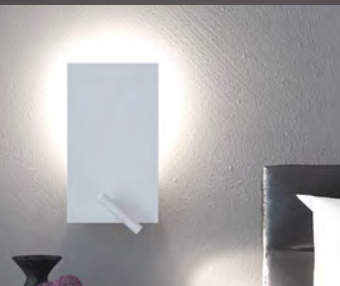
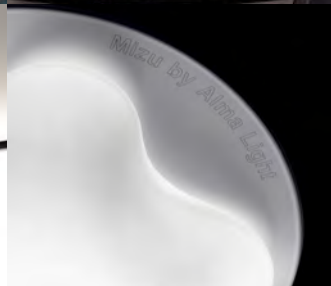
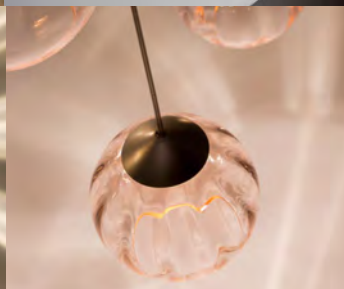
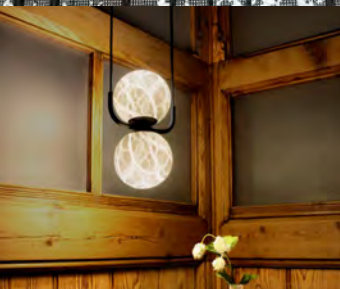
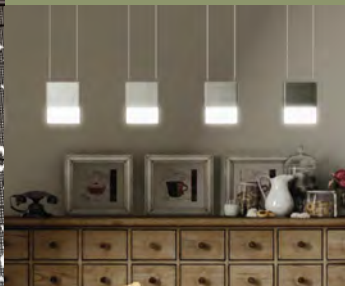
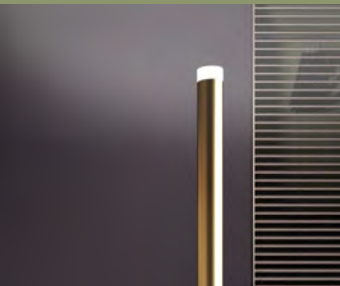
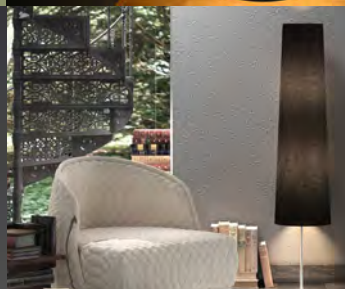
210-241



Apliques
Wall Lamps

242-273





Luminarias USB / USB Lamps 12

Bell	28	 
Cuadrat	32	   *
MiniBigbrother	18	 
Nautic	38	   *
Patio	20	  *
Tribeca USB	14	 

Sobremesas / Table Lamps 42

Aspen	76	
Blow	70	  
Candle	66	
Capsule	62	  
CapsuleHat.....	60	  
Deco	64	   
Fuji.....	44	  
Hotel	68	  
Note	74	  
Paros Alabaster.....	56	  
Star.....	52	 
Tribeca.....	48	   

Lámparas de pie / Floor Lamps 78

Big Brother.....	100	
Blow	98	  
Capsule	94	  
CapsuleHat.....	92	  
Deco	106	   
Fuji.....	80	  
Hotel	104	  
Led Pole	98	
Note	96	  
Paros Alabaster.....	90	  
Star.....	88	 
Tribeca.....	84	   
Work	108	

Suspensión / Hanging Lamps 110

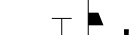
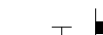
Bath A Led.....	190	  
Biscuit	196	
Blow	168	  
Capsule	158	  
CapsuleHat.....	156	  
Deco	166	   
Double	208	

Indice. Index.

Drop	202	
Fuji	124	
Led Box	178	
Led Oval	182	
Lens	192	
Moon	160	
Paros Alabaster	134	
Soft	148	
Spike	164	
Stone	198	
Sun	200	
SuperMoon	162	
TheChandelier	112	
TheLight	144	
ThePalm	136	
Tribeca.....	128	

Plafón / Ceiling Lamps..... 210

Bath A.....	230	
Deco	218	
Drop S	214	
Drop Downlight	240	
Lens	234	
Mizu	232	

Moon	220	
Stone	228	
Sun	238	
SuperMoon	224	
Tribeca.....	212	

Apliques / Wall Lamps 242

Bath A Led	264	
Deco	258	
Flat Led.....	254	
Hotel	262	
Madame	270	
MiniFlat.....	256	
Mizu	268	
Note	266	
Paros Alabaster	252	
Square	260	
Tribeca.....	244	

Exterior / Outdoor 274

Spike	276	
Stone Out	284	
Tiny	280	

Luminarias USB USB Lamps

Bell / Cuadrat / Mini Big Brother / Nautic / Patio / Tribeca USB







Tribeca USB

Design by Jordi Llopis

Estructura hierro galvanizado pintado epoxi texturado
Structure galvanized iron textured epoxi painted

Pantalla alabastro
Shade alabaster

Luminaria con batería de polímero de Litio. Autonomía 7h, carga completa 5h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo).

Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF/Touch dimmer
Lithium polymer battery 7h autonomy. Complete charge 5h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF/Touch Dimmer

1800/011 24cm blanco **white**

1800/012 24cm corten **corten**

1800/018 24cm negro **black**

1810/011 20cm blanco **white**

1810/012 20cm corten **corten**

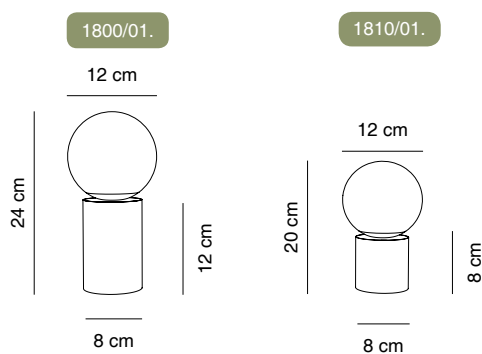
1810/018 20cm negro **black**

LED 1,3W 3000K 150lm

9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable
Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable
Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable

CE   







Mini BigBrother

Design by Oriol LLahona

Estructura hierro galvanizado pintado epoxi texturado
Structure textured epoxi painted galvanized steel

Pantalla polietileno PETG
Shade PETG polyethylene

Luminaria con batería de polímero de Litio. Autonomía 7h, carga completa 5h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo). Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF/Touch dimmer
Lithium polymer battery 7h autonomy. Complete charge 5h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF/Touch Dimmer

2090/011 blanco **white**

2090/011 negro **black**

2090/015 rojo **red**

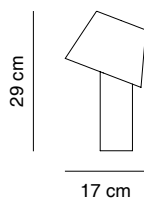
LED 1,3W 3000K 150lm

9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable

Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable

Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable



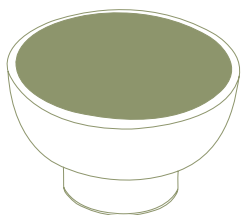
CE   











Elegante / Funcional ***Fashionable / Useful***



Los acabados de la luminaria PATIO, así como su diseño sereno y nada estridente, le confieren una gran elegancia aparte de su funcionalidad, al poderse colocar en cualquier sitio independientemente de tener una toma de corriente cercana. El difusor está fabricado en polietileno rotomoldeado en color natural y el cuerpo es de aluminio arenado y anodizado, disponible en dos versiones: plata y oro.

The finishes of the PATIO lamp, as well as its serene and smart design, give it great elegance apart from its functionality, as it can be placed anywhere regardless of having a plug nearby. The diffuser molded polyethylene in natural color and the body is made of sandblasted and anodized aluminium, available in two versions: silver and gold.

Se puede suministrar:

- Sin cable cargador (se puede usar el de un teléfono móvil).
- Con 1 cargador y 1 cable USB para 1 luminaria.
- Con 1 cargador múltiple con 6 cables USB para cargar simultáneamente 6 luminarias.

It can be ordered:

- *Without charger (the charger from a mobile phone can be used).*
- *With 1 charger and 1 USB cable for 1 lamp*
- *With 1 multiple charger and 6 USB cables to simultaneously charge 6 lamps.*







Usb / Inalámbrico *Usb / Wireless*



PATIO es una luminaria sin cables pensada para iluminar una mesa, ya sea en interior como en exterior, sin necesidad de disponer de una toma de corriente. Una aplicación ideal para hostelería y hotelería.

Utiliza una fuente de luz LED de 3W con un rendimiento máximo de 260 lúmenes. Gracias a su pantalla en polietileno rotomoldeado, esta luz se disipa homogéneamente iluminando el espacio sin sombras y la cubierta de aluminio anodizado evita el deslumbramiento de los comensales. Dispone de una batería de li-ion que permite una autonomía de máxima de 17 horas que se carga mediante un conector Micro USB (igual que el de un teléfono móvil) situado en la base. También dispone de un pulsador de encendido y apagado con tres posiciones de encendido, para ajustar la luz según la necesidad de cada momento. La base dispone de unos topes de silicona para evitar que la luminaria se deslice, en caso que la superficie de apoyo no sea estable, como en caso de barcos o autocaravanas.



PATIO is a wireless lamp ideal for installations, designed to illuminate a table, either indoors or outdoors, without the need of a plug. Perfect for its use in hotels, restaurants, terraces...

It uses a 3W LED light source with a maximum output of 260 lumens. Thanks to its polyethylene rotomolded shade, the light is dissipated evenly illuminating the space without shadows and the aluminium cover prevents the glare to the people sitting around the table. It houses a li-ion battery that allows 17 hours of authonomy, that is charged with a USB charger (like the ones used for mobile phones) located at the base. Besides it has an on-off switch with three positions to adjust the light according to the needs of each moment. The base has silicone stoppers to prevent the luminaire to slide, in case the surface is not stable, as in boats or mobile homes.





Patio

Design by Oriol LLahona

Estructura aluminio anodizado
Structure anodized aluminium

Pantalla polietileno rotomoldeado
Shade molded polyethylene

Luminaria con batería Li-ion. Autonomía intensidad baja 17h, intensidad media 7h, intensidad alta 4h. Carga completa 8h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo). Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF dimmer 3 posiciones.

Li-ion battery lamp. low intensity 17h, medium intensity 7h, high intensity 4h Total charge 8h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF 3 steps Dimmer

2000/010 16,50cm dorado **gold**

2000/016 16,50cm plata **silver**

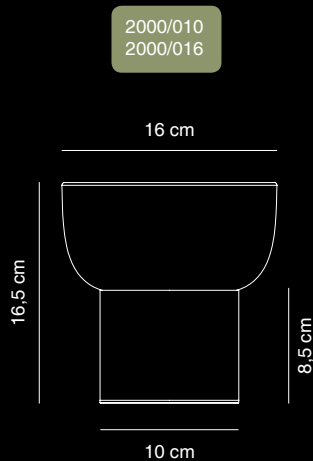
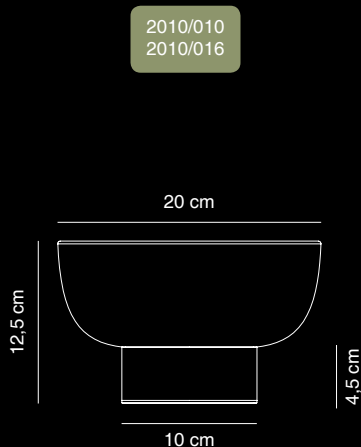
2010/010 12,50cm dorado **gold**

2010/016 12,50cm plata **silver**

LED 5V 1.2A - max.3W 260lm

9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable
Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable
Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable



CE



IP 44









Bell

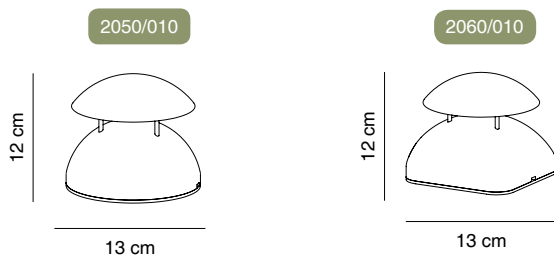
Design by Cristian Cubiñá

Estructura madera maciza de Iroco
Structure massive Iroco wood

Pantalla de latón pulido barnizado mate
Shade polished brass matt vernished

Luminaria con batería de polímero de Litio. Autonomía 7h, carga completa 5h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo).

Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF/Touch dimmer
Lithium polymer battery 7h autonomy. Complete charge 5h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF/Touch Dimmer



2050/010 redondo **round**

2060/010 cuadrado **square**

LED 1,3W 3000K 150lm

9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable
Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable
Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable

CE   















Cuadrat

Design by Josep Novell & Ernest Perera

Estructura de hierro pintado texturado
Structure texturized epoxy painted iron

Pantalla polietileno rotomoldeado
Shade texturized rotomoulded polyethylene

Luminaria con batería de polímero de Litio. Autonomía 7h, carga completa 5h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo).

Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF/Touch dimmer
Lithium polymer battery 7h autonomy. Complete charge 5h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF/Touch Dimmer

2160/011 blanco **white**

2160/012 corten **corten**

2160/018 antracita **anthracite**

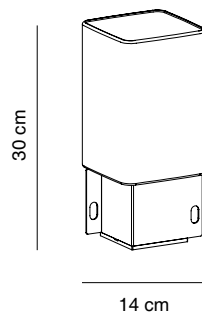
LED 1,3W 3000K 150lm

9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable

Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable

Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable



CE  IP 45 







Nautic

Design by Josep Novell & Ernest Perera

Estructura de aluminio pintado texturado

Structure texturized epoxy painted aluminium

Pantalla polietileno rotomoldeado

Shade texturized rotomoulded polyethylene

Luminaria con batería de polímero de Litio. Autonomía 7h, carga completa 5h. Cargador USB no incluido (ver referencias abajo).

Lámpara incluida, no reemplazable. ON/OFF/Touch dimmer
Lithium polymer battery 7h autonomy. Complete charge 5h. USB charger not included (See codes below). Lamp included, not replaceable. ON/OFF/Touch Dimmer

5210/011 blanco **white**

5210/012 corten **corten**

5210/018 antracita **anthracite**

LED 1,3W 3000K 150lm

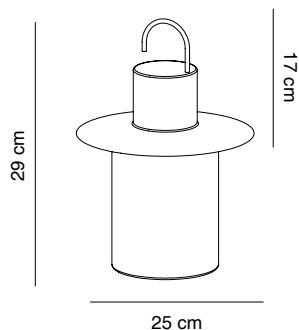
9995/010 Cargador USB simple 5V 1.5A + 1,5mt cable

Single 5V 1.5A charger + 1.5m USB cable

9996/060 Cargador múltiple 6 x USB 5V 1.5A + 1,5mt cable

Multiple charger 6 x 5V 1.5A + 1.5m cable

CE  IP 45 



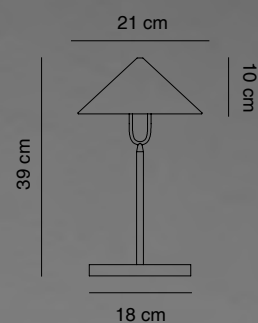


Sobremesas Table Lamps

Aspen / Blow / Candle / Capsule / CapsuleHat / Deco / Fuji / Hotel / Note
/ Paros Alabaster / Star / Tribeca







Fuji

Design by Jordi LLopis

Pantalla alabastro
Shade alabster

Estructura hierro baño electrolítico latón pulido
brillo
**Structure iron with electrolytic bath in polis-
hed brass finish**

Sin regulador. Versión dimable bajo pedido
**Without dimmer. Dimmable version upon
request**

Lámpara incluida y no reemplazable
Lamp included and not replaceable

2070/010

LED Seoul 4,6W 2700K 260lm

CE   









Tribeca

Design by Jordi LLopis

Pantalla alabastro

Shade alabaster

Estructura hierro pintado negro texturado

Structure black texturized epoxy painted iron

Lámpara Led incluida, no reemplazable

Led lamp included, not replaceable

No regulable **Not dimmable**

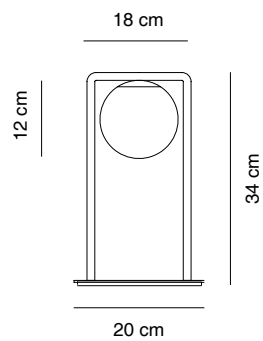
2800/018 negro **black**

Regulable. Driver enchufable

Dimmable. Plug in driver

2800/018RG negro **black**

LED Seoul 4.5W 2700K 270lm



CE ☐ IP 20 ☐ A+ ☐



La otra mujer

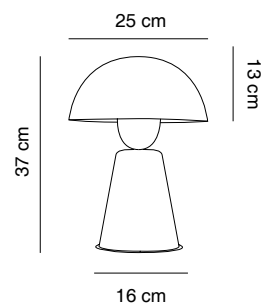
Andrés Martín

Roberto Arangozo Nuestros años verde olivo

El segundo círculo







Star

Design by Cristian Cubiña

Pantalla metacrilato opal
Shade opal methacrylate

Estructura hierro pintado brillante
Structure gloss iron painted

Con regulador
With dimmer

Lámpara no incluida
Lamp not included

2085/011 blanco **white**

2085/018 negro **black**

 E27 LED

CE  IP 20  A⁺







Paros Alabaster

Design by Josep Novell & Ernest Perera

Pantalla alabastro
Shade alabaster

Estructura hierro pintado blanco texturado
Structure texturized white painted iron

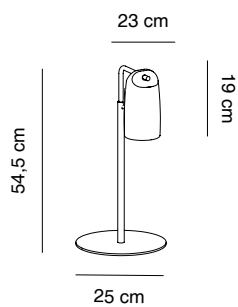
Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida
Lamp not included

2270/011 blanco **white**



E14 / LED

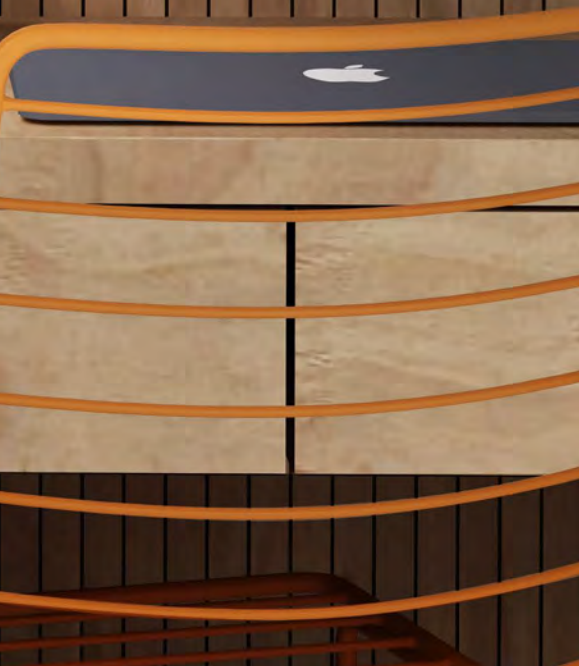


CE  IP 20  A⁺



Barcelona, ciudad novela

ES





CapsuleHat

Design by Cristian Cubiñá

Pantalla cristal opal / hierro

Shade opal glass / iron

Estructura hierro pintado texturado

Structure texturized epoxy painted iron

Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida

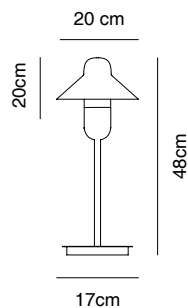
Lamp not included

2520/011 blanco **white**

2520/012 corten **corten**

2520/018 antracita **anthracite**

 G9 LED



CE   





Capsule

Design by Cristian Cubiña

Pantalla cristal opal

Shade opal glass

Estructura hierro pintado texturado

Structure texturized epoxy painted iron

Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida

Lamp not included

2320/011 blanco **white**

2320/012 corten **corten**

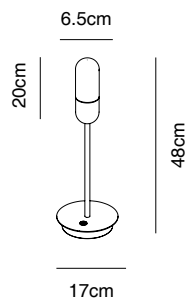
2320/018 antracita **anthracite**

 G9 LED

CE



IP 20







Deco

Design by Cristian Cubiñá

Estructura hierro cromado

Structure chromed iron

Pantalla cristal prensado de Bohemia en acabado transparente o degradado ámbar o turquesa

Shade Pressed Bohemia crystal in transparent finish, or gradated amber or turquoise

Sin regulador **Without dimmer**

Lámpara no incluida

Lamp not included

2550/011 Cromo - Transparente **Chome - Transparent**

2550/012 Cromo - Ambar **Chome - Amber**

2550/015 Como - Turquesa **Chome - Turquoise**

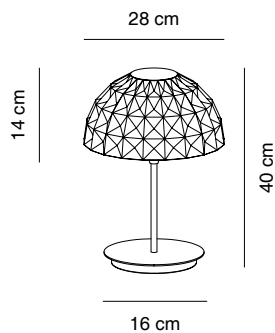
2530/011 Dorado - Transparente **Gold - Transparent**

2530/012 Dorado - Ambar **Gold - Amber**

2530/015 Dorado - Turquesa **Gold - Turquoise**

 E14 LED

CE  IP 20 







Candle

Design by Cristian Cubiñá

Cristal soplado triplex opal
Opal triplex blown glass

Con regulador **with dimmer**

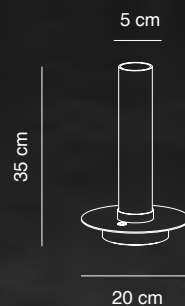
Lámpara incluida no reemplazable
Lamp included, not replaceable

2250/011 Blanco **White**

2250/016 Niquel **Matt nickel**

2250/017 Cromo **Chrome**

LED 6W 3000K



CE  IP 20 



Hotel

Design by Cristian Cubiñá

Estructura hierro acabado níquel mate
Structure matt nickel iron

Pantalla algodón negro
Shade black cotton

Sin regulador **Without dimmer**

Lámpara no incluida
Lamp not included

2540/018 níquel/negro **nickel/black**

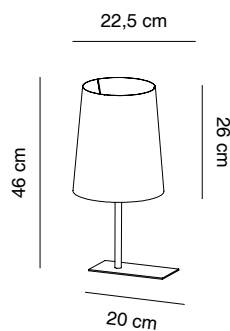
 E27 LED

CE



IP 20

A+











Blow

Design by Josep Novell & Ernest Perera

Estructura hierro/latón
Structure iron/ brass

Pantalla cristal soplado
Blown glass shade

Lámpara incluida y no reemplazable. No regulable
Lamp included and not replaceable. Not dimmable

2700/011 blanco sin cristal **white without glass**

2700/016 níquel mate sin cristal **matt nickel, without glass**

2700/017 cromo sin cristal **chrome without glass**

LED Cree 3W 3000K 180lm

Cristales para combinar
Glasses to combine

0000/A00 cristal A **A glass**

0000/B00 cristal B **B glass**

0000/C00 cristal C **C glass**

0000/D00 cristal D **D glass**

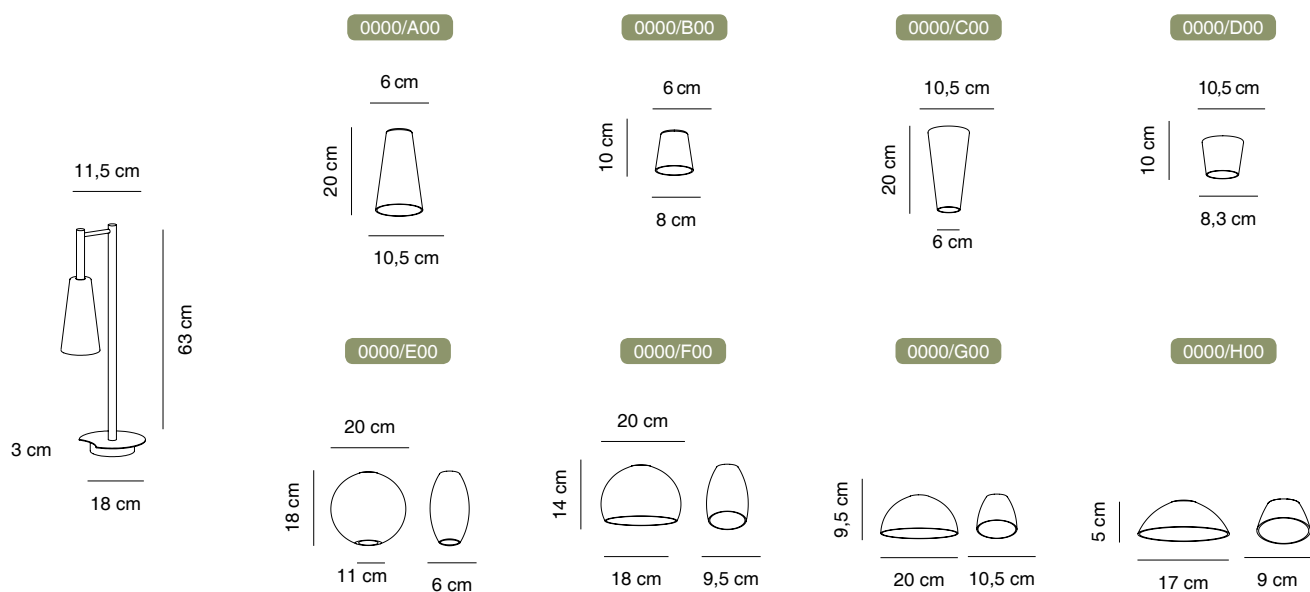
0000/E00 cristal E **E glass**

0000/F00 cristal F **F glass**

0000/G00 cristal G **G glass**

0000/H00 cristal H **H glass**

CE ☐ IP 20 ☒ A*





Note

Design by Oriol Llahona

Estructura aluminio anodizado o pintado epoxi texturizado
Structure anodized or textured epoxi painted aluminium

Pantalla cristal óptico arenado
Shade sandblasted optic glass

Con regulador/Lámpara no incluida
With dimmer/Lamp not included

2900/011 blanco **white**

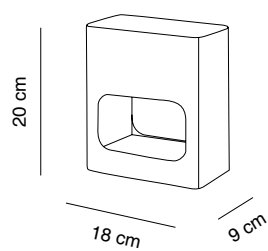
2900/015 rojo **red (ral 3020)**

2900/016 anodizado plata **silver anodized**

2900/018 negro **black**

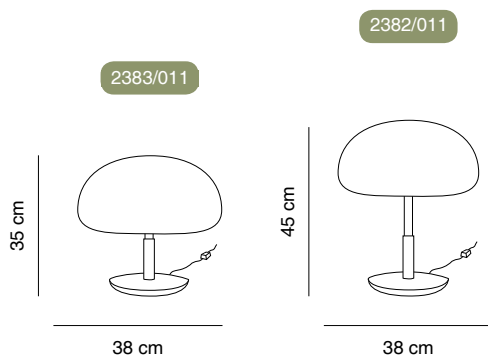
 G9 LED

CE   









Aspen

Design by Javier Taberner & Nacho Poveda

Pantalla cerámica esmaltada brillante
Shade shiny enamelled ceramic

Estructura madera de roble / hierro pintado epoxi
/cable textil
**Structure oak wood / epoxi painted iron /
textile cable**

Sin regulador **Without dimmer**

Lámpara no incluida
Lamp not included

2382/011 blanco **white**

2383/011 blanco **white**

3xE14 LED

CE   

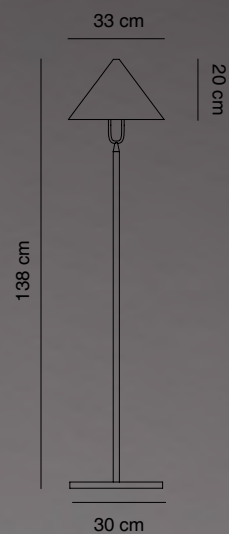
Lámparas de pie Floor Lamps

Big Brother / Blow / Capsule / CapsuleHat / Deco / Fuji / Hotel / Led Pole /
Note / Paros Alabaster / Star / Tribeca / Work









Fuji

Design by Jordi Llopis

Pantalla alabastro

Shade alabster

Estructura hierro baño electrolítico latón pulido brillo

Structure iron with electrolytic bath in polished brass finish

Sin regulador. Versión dimable bajo pedido

Without dimmer. Dimmable version upon request

Lámpara incluida y no reemplazable

Lamp included and not replaceable

3070/010

LED 230V 4,83W 2700K 335lm

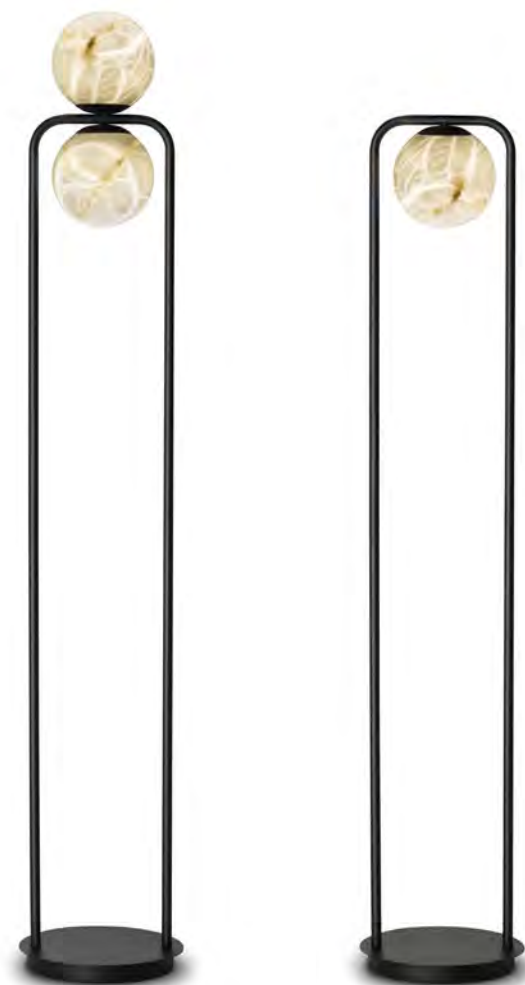


IP 20









Tribeca

Design by Jordi LLopis

Pantalla alabastro
Shade alabaster

Estructura hierro pintado negro texturado
Structure black texturized epoxy painted iron

Lámpara Led incluida, no reemplazable
Led lamp included, not replaceable

No regulable **Not dimmable**

3800/018 108cm negro **black**

3800/028 120cm negro **black**

3810/028 180cm negro **black**

Regulable. Driver enchufable
Dimmable. Plug in driver

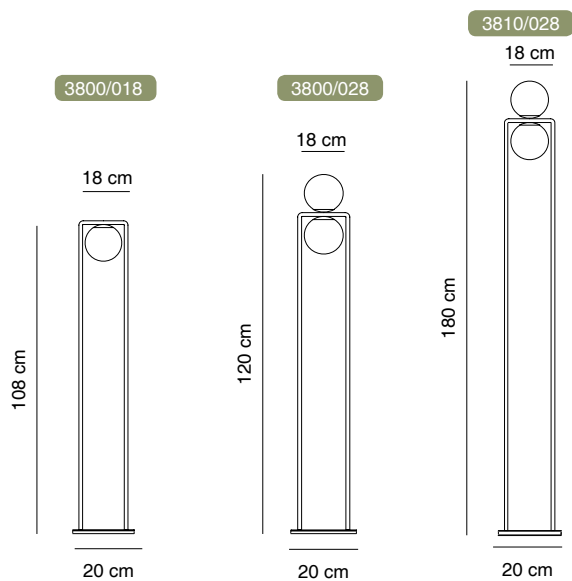
3800/018RG 108cm negro **black**

3800/028RG 120cm negro **black**

3810/028RG 180cm negro **black**

LED Seoul 4.5W 2700K 270lm

CE  IP 20 









Star

Design by Cristian Cubiña

Pantalla metacrilato opal
Shade opal methacrylate

Estructura hierro pintado brillante
Structure gloss iron painted

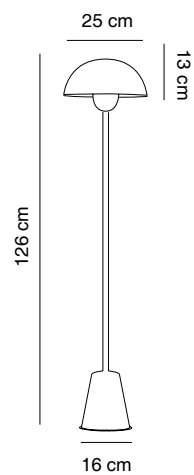
Con regulador
With dimmer

Lámpara no incluida
Lamp not included

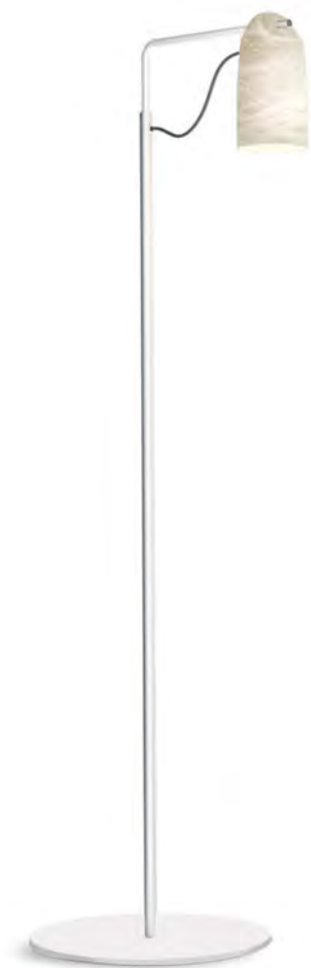
3085/011 blanco **white**
3085/018 negro **black**

 E27 LED

CE  IP 20 







Paros Alabaster

Design by Josep Novell & Ernest Perera

Pantalla alabastro

Shade alabaster

Estructura hierro pintado blanco texturado

Structure texturized white painted iron

Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida, reemplazable

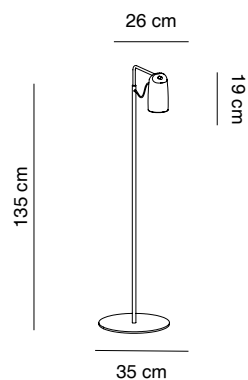
Lamp not included, replaceable

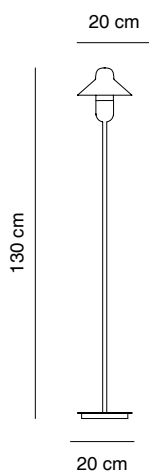
3270/011 blanco **white**



E14 LED

CE  IP 20 





CapsuleHat

Design by Cristian Cubiñá

Pantalla cristal opal / hierro

Shade opal glass / iron

Estructura hierro pintado texturado

Structure texturized epoxy painted iron

Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida

Lamp not included

3520/011 blanco **white**

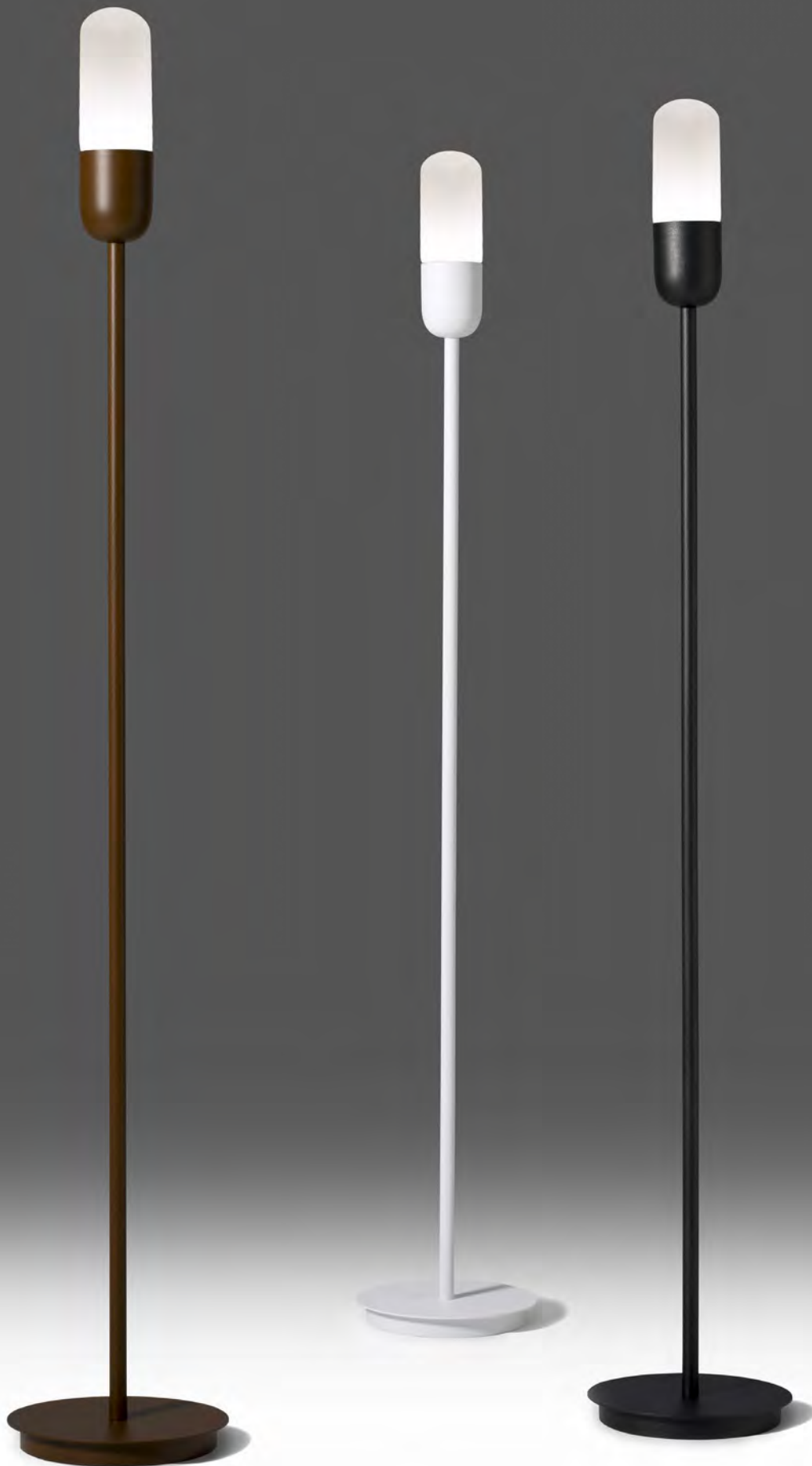
3520/012 corten **corten**

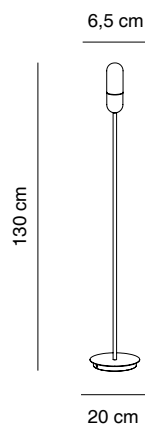
3520/018 antracita **anthracite**

 G9 LED

CE   







Capsule

Design by Cristian Cubiñá

Pantalla cristal opal
Shade opal glass

Estructura hierro pintado texturado
Structure texturized epoxy painted iron

Sin regulador **without dimmer**

Lámpara no incluida
Lamp not included

3320/011 blanco **white**

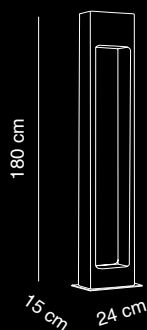
3320/012 corten **corten**

3320/018 antracita **anthracite**

 G9 LED

CE  IP 20 





Note

Design by Oriol Llahona

Estructura aluminio anodizado o pintado epoxi texturizado
Structure anodized or texturized epoxi painted aluminium

Pantalla cristal óptico arenado
Shade sandblasted optic glass

Con regulador / Lámpara no incluida
With dimmer / Lamp not included

3900/011 blanco **white**

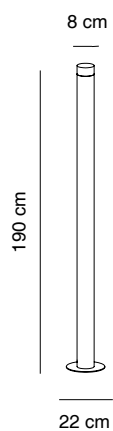
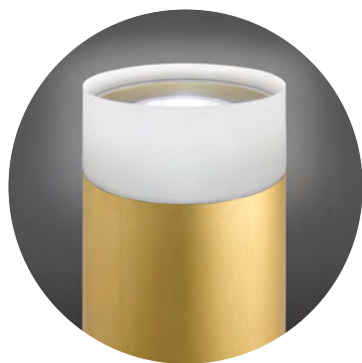
3900/015 rojo **red (Ral 3020)**

3900/016 anodizado plata **silver anodized**

3900/018 negro **black**

 R7s 115mm, min. 4W - max. 200W ECO / LED

CE  IP 20 



Led Pole

Design by Cristian Cubiñá

Estructura extrusión aluminio
Structure extruded aluminum

Pantalla metacrilato arenado
Shade sand blasted methacrylate

Lámpara incluida y no reemplazable. Con regulador
Lamp included and not replaceable. With dimmer

3160/011 blanco texturado **textured white**

3160/018 negro texturado **textured black**

3160/016 anodizado plata **anodized silver**

3160/010 anodizado oro **anodized gold**

LED Talex Stark module 20W 3500lm 3000K

